2e Edition

Dis moi que tu m'aimes

Barcarolle

Poésie du Vicomte
DU FRESNEL

Musique de
CH:L.HESS

I
Mezzo-Sop ou Baryton
— Ré b —

II
Soprano
— Mi b —

III
Ténor
— Sol b —

Chaque, *Prix* 4f.

Paris, Léon LANGLOIS, Editeur
48, Rue des Petits Champs
Propriété pour tous pays

Imp Delanchy & Cie Paris

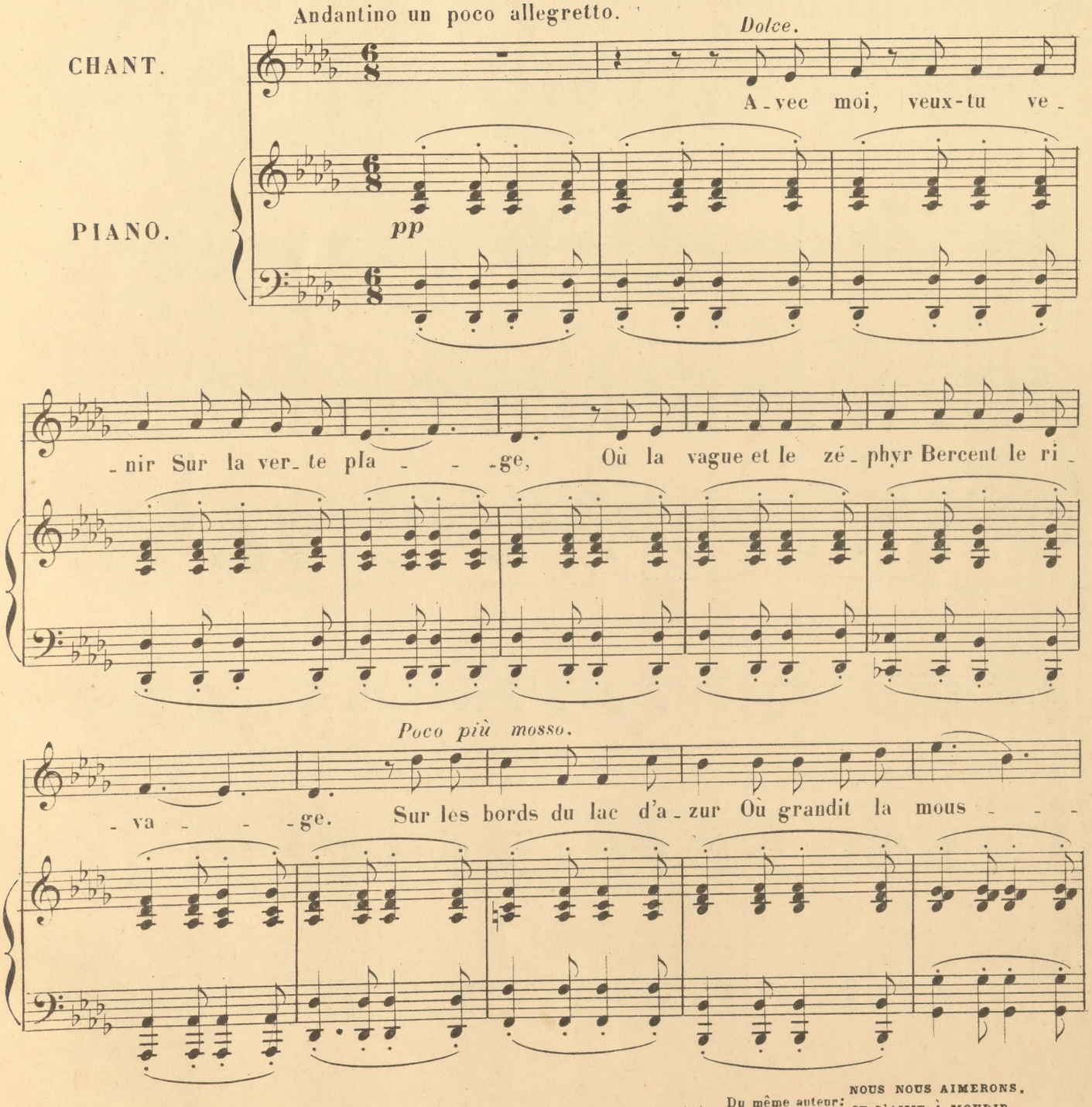
MUSICA * PIANOS * ORGÃOS
SASSETTI & C.A
LISBOA

DIS MOI QUE TU M'AIMES

BARCAROLLE

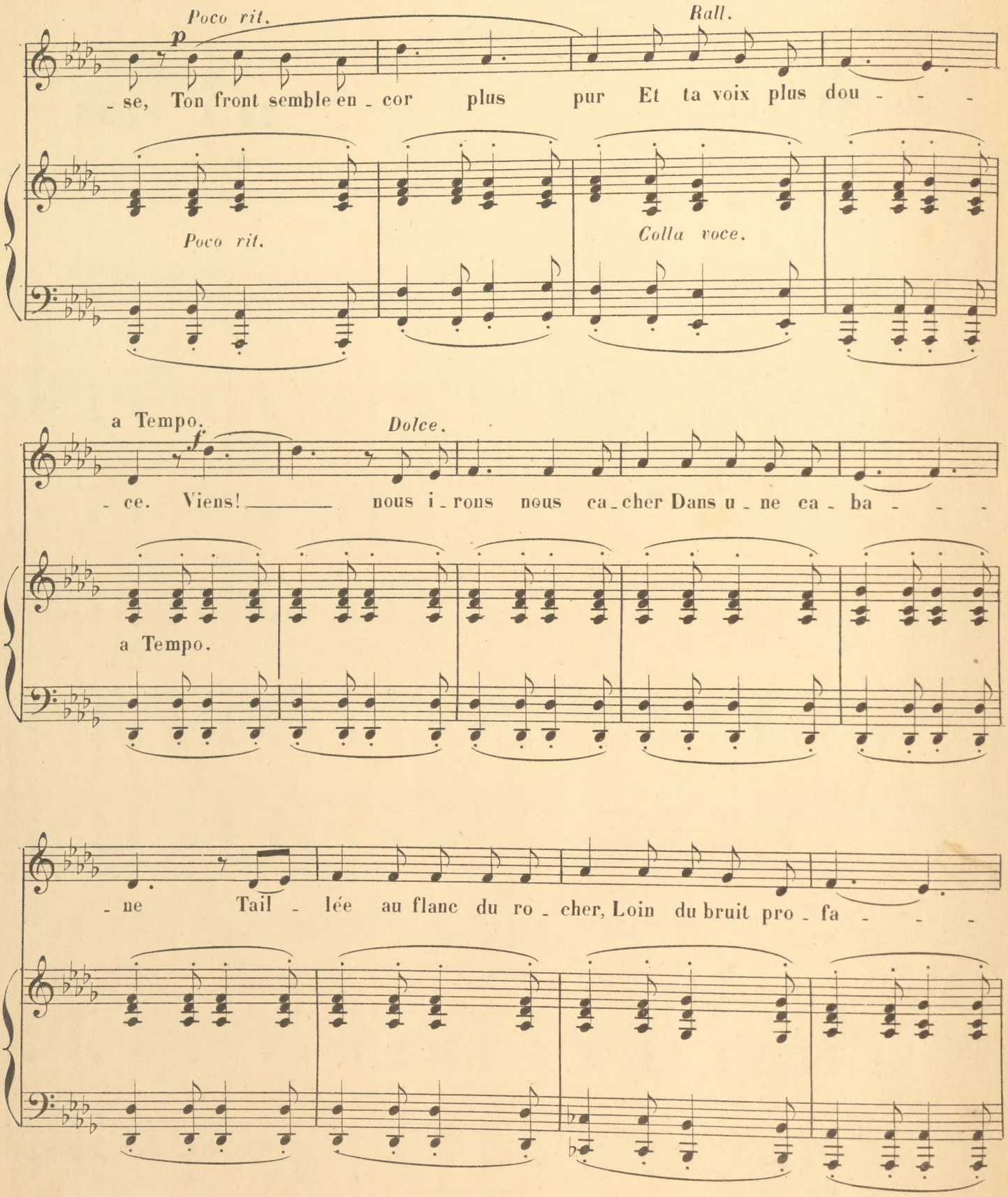
Poésie du Vicomte
DU FRESNEL

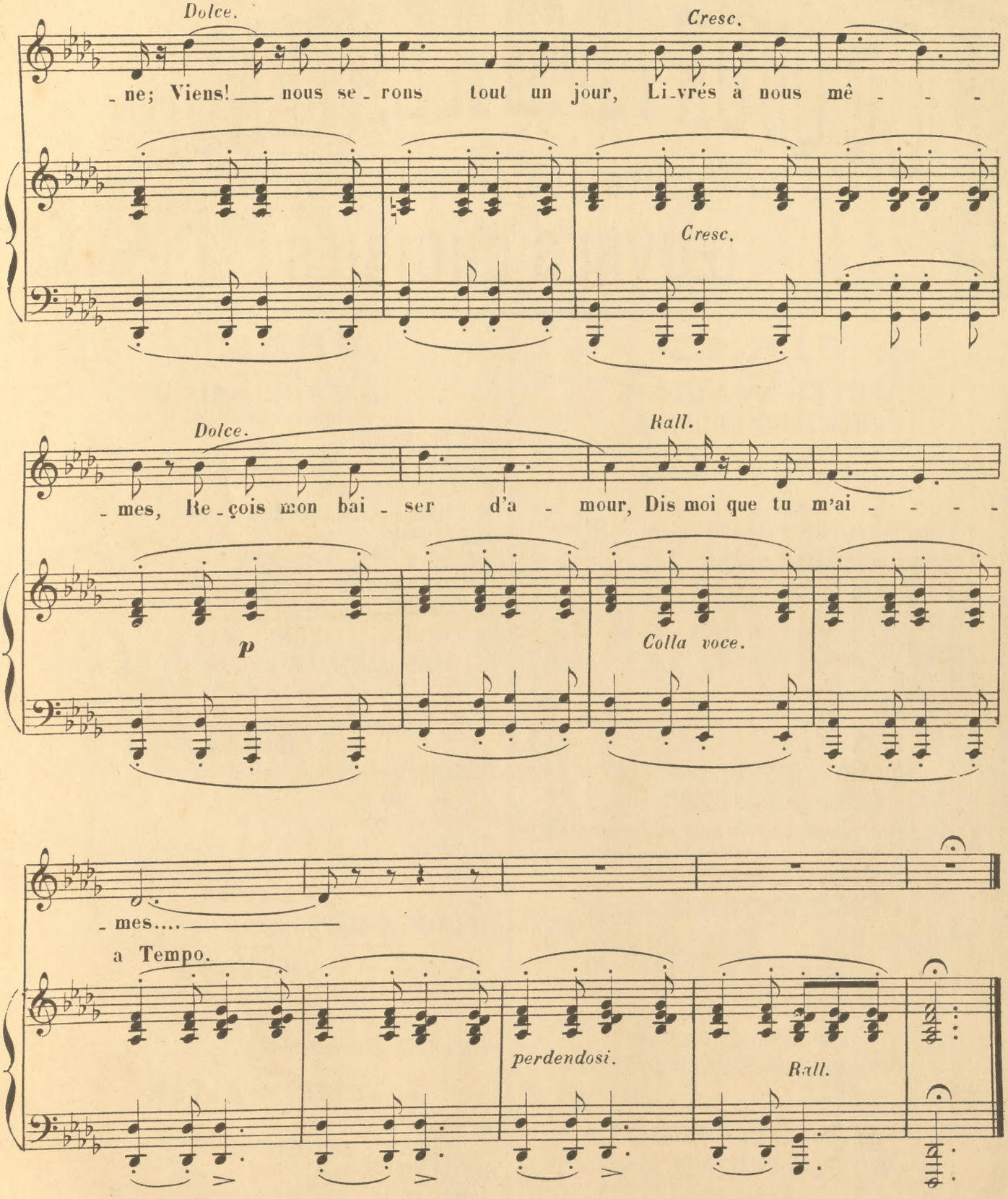
Musique de
CH. L. HESS.



Paris L. LANGLOIS Editeur 48 rue des Pts Champs. L. L. 1535 (1)

Du même auteur: NOUS NOUS AIMERONS. JE L'AIME À MOURIR.


Poco rit.
Rall.
p
- se, Ton front semble en - cor plus pur Et ta voix plus dou - - -
Poco rit.
Colla voce.
a Tempo.
Dolce.
f
- ce. Viens! nous i - rons nous ca - cher Dans u - ne ca - ba - - -
a Tempo.
- ne Tail - lée au flanc du ro - cher, Loin du bruit pro - fa - - -



E. Beauvois graveur. L. L. 1535 (1) Imp. Delanchy 51 F.S.St Denis.

CE QU'ON AIME A ENTENDRE

au Théâtre, au Concert, au Salon

ŒUVRES CHOISIES

PIANO

JULES WALTER

PREMIERS SOUPIRS

Ballet Roumain de l'Olympia

I. Pas de Quatre 6f

Andante et Variation

II. Mazurka Pittoresque 6f

AUBADE A COLOMBINE, *Aubade* ..... 6f.
RÉVEIL DES PAPILLONS, *Idylle* ..... 6.
TOUTE LA VIE, *Valse* ..... 6.
POUR TOI! *Valse* ..... 6.
PIF-PAF, *Polka* ..... 5.
STERLING, *Polka* ..... 5.
BALLET BLANC, *Valse* 6.

QUAND L'OISEAU CHANTE

Aubade de D. TAGLIAFICO

Transcrite et variée pour Piano et Violon: 7f 50

PAUL BLÉTRY

LES PRÉS St GERVAIS, *Gavotte*

à 2 mains: 6f Violon et Piano: 7f 50

A. GRANADO

RÊVES D'OPIUM (El Turia)

Célèbre Valse espagnole

transcrite par JULES WALTER

à 2 mains: 6f Orchestre, net: 2f

D. TAGLIAFICO

MES TROIS CHÂTEAUX, *Marche*

Prix: 5f

CHANT

D. TAGLIAFICO

Paroles et Musique

MES TROIS CHÂTEAUX, *Chanson* ..... 5f.
JE VEUX VOUS PLAIRE, *Mélodie Valse* ..... 5.
CHERCHEZ, *Mélodie* ..... 5.
JE T'AIME, JE T'AIME, JE T'AIME, *Nouv^lle Sérénade* .... 5.
AUX FEMMES, *Mélodie* ..... 5.
AMI PRINTEMPS, *Fantaisie* ..... 5.
OUBLIANT, OUBLIÉ, *Mélodie* ..... 5.
ET POURQUOI PAS, *Mandoline* ..... 5.

CIMINO

AIMÉ SANS ÊTRE AIMÉ (Amor ti chiedo) *Mélodie*

Paroles Françaises de D. TAGLIAFICO

— 1. Ut — — 2. Ré — — 3. Mi — chaque: 5f

A. STRELEZKI

REVIENS! (Dreams) *Version Française de PAUL MILLIET*

— 1. Ut — I^bis — 2. Ré — II^bis

avec Violon ou Flûte ou Violoncelle, chaque: 5f

CH. L. HESS

JE L'AIME A MOURIR, *Mélodie* .... 2 tons, chaque: 4

V. VALENTE

UN RÊVE (Che buò fà?)

Chanson Napolitaine.

Poésie Française de PAUL MILLIET, 2 tons, chaque: 5

JULES WALTER

CHANSON LORRAINE ..... 5.
TOUTE LA VIE, *Valse* 2 tons ..... 6.
POUR TOI! *Valse* ..... 6.
APRÈS LE BAL, *Valse* ..... 6.

Paris, LÉON LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs